
CO
RO
NA
CÁTALOGO DISEÑO
Y COMUNICACIÓN VISUAL

CORONA

Cátalogo Diseño y Comunicación Visual

Por

Mónica Corona Patricio

01
SECCIÓN
FOTOGRAFÍA

02
SECCIÓN
ILLUSTRATOR

03
SECCIÓN
EDITORIAL

04
SECCIÓN
DIBUJO

05
SECCIÓN
PHOTOSHOP

INTRODUCCIÓN CÁTALOGO

El diseño gráfico es una profesión cuya actividad consiste en proyectar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos sociales, con objetivos fijos.

Éste no sólo es un adorno como muchos creen, la mayoría de las personas tiene una concepción bastante errónea de ésta profesión y decepcionantemente nadie le da la importancia suficiente. Es un proceso de creación visual con un propósito, el cual es comunicar un mensaje específico, para hacerlo de la manera correcta, se debe buscar la mejor forma para que ese mensaje sea conformado, distribuido, usado y relacionado con su ambiente.

Su creación no debe ser sólo estético sino también funcional, como dijo Brian Reed, "todos pueden diseñar, pero sólo algunos pueden hacerlo bien".

Éste cátalogo presenta trabajos realizados por Mónica Corona Patricio cuando cursaba la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la Universidad Autónoma de Querétaro.



SECCIÓN

FOTOGRAFÍA

HUSKY



HUSKY

Fotografía
30x44 cm
2020

FO
FO
FO
FO
FO

FOTOGRAFÍA

HUSKY

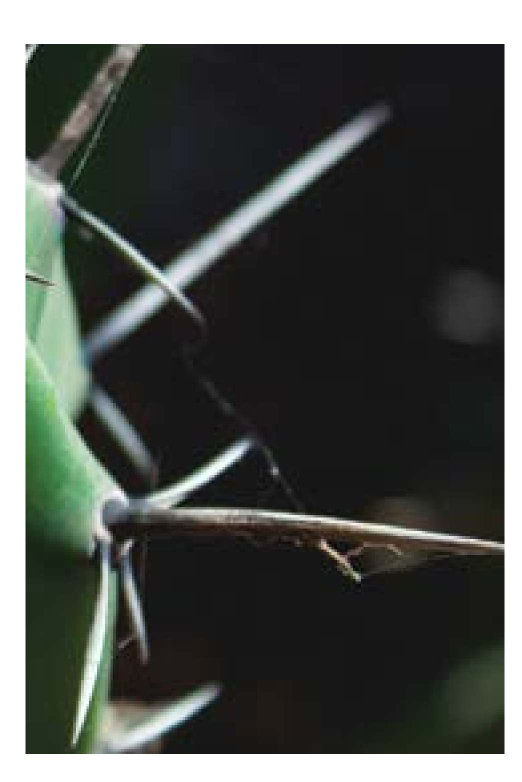
Fotografía
30x44 cm
2020

HUSKY

EL ARTE Y LA TÉCNICA

CON LUZ





CACTUS

Fotografía
44x30 cm
2020



PÁJAROS

Fotografía
44x30 cm
2019

MAKE

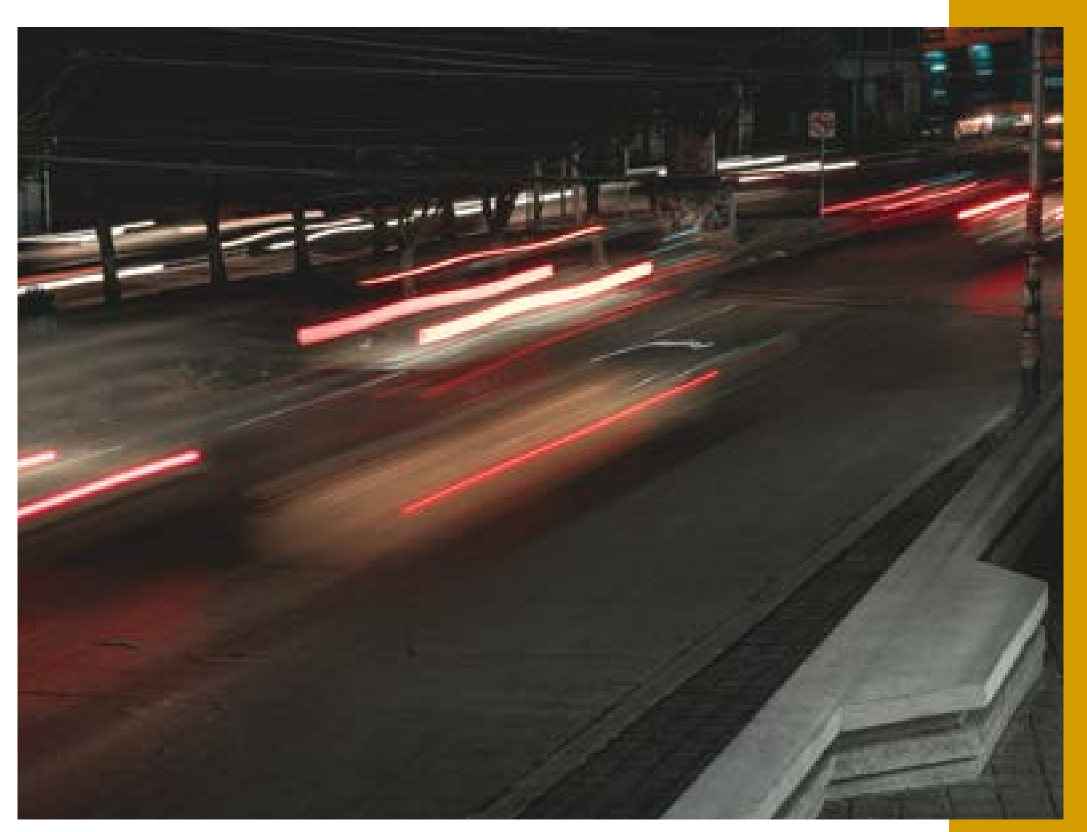
UP

MAKEUP

Fotografía
27x38 cm
2020

Velocidad en fotografía

Tiempo de exposición

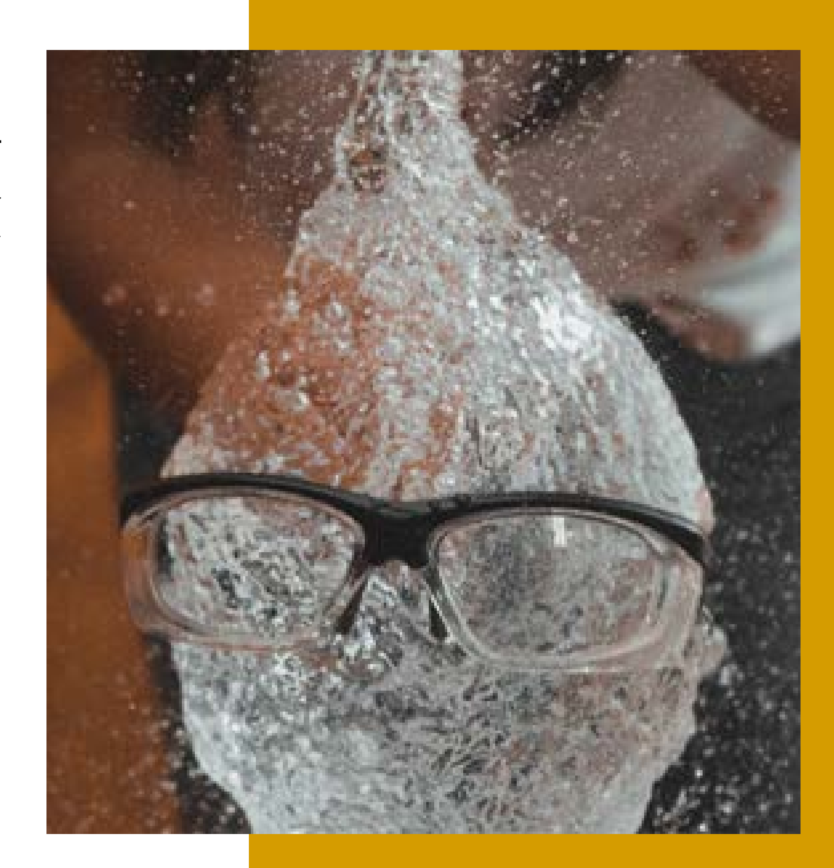


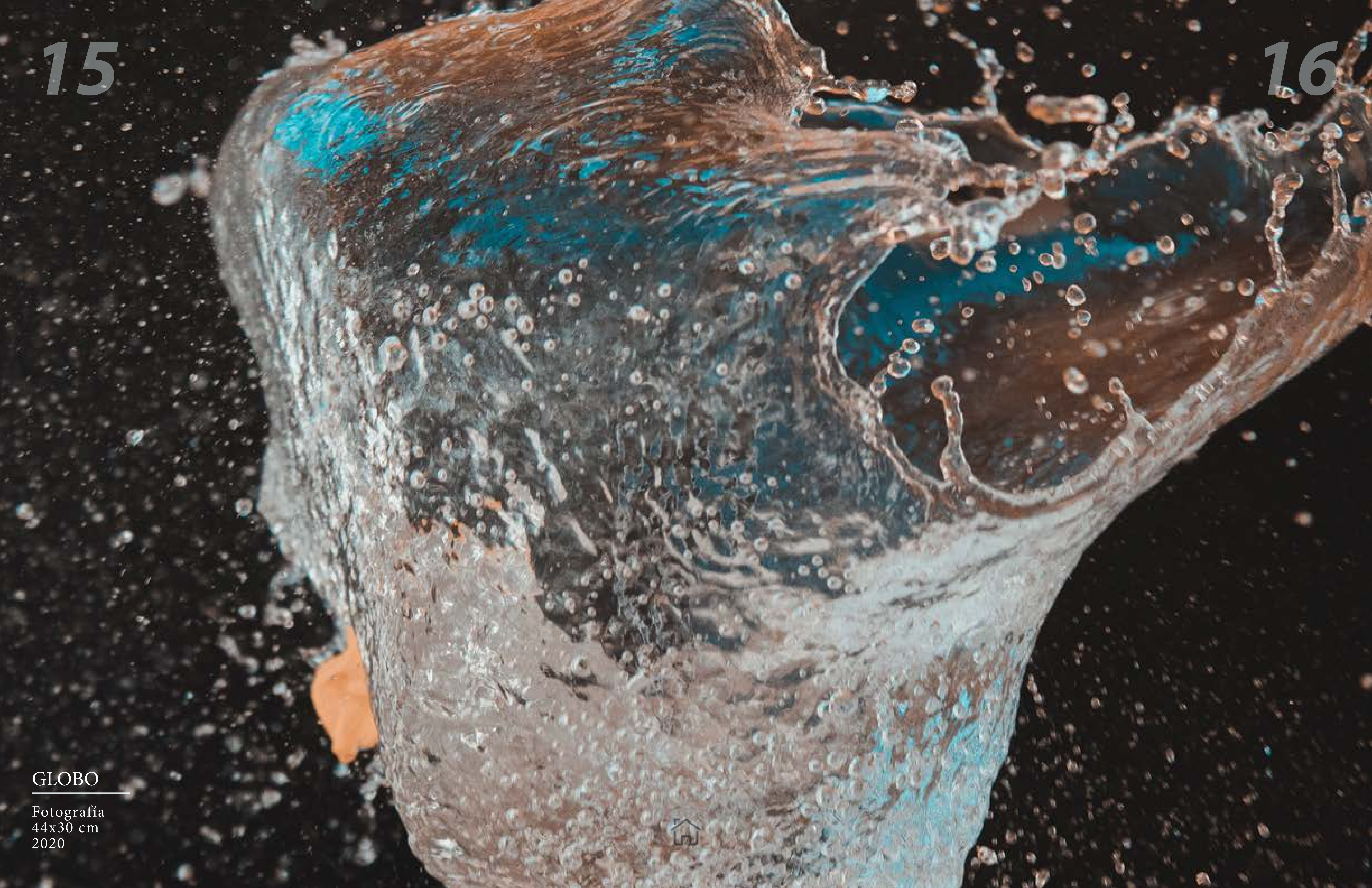
FLASH

Fotografía
44x30cm
2020

GLOBO CON ESTILO

Fotografía
30x29 cm
2020





GLOBO

Fotografía
44x30 cm
2020

STYLE



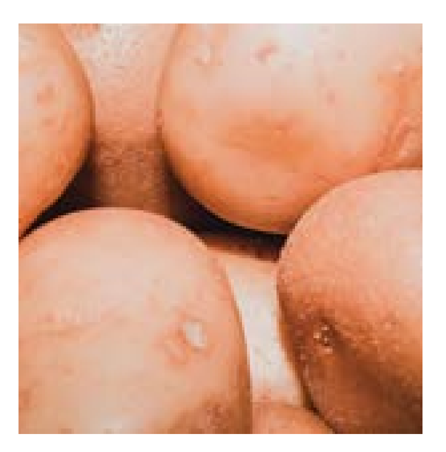
STYLE

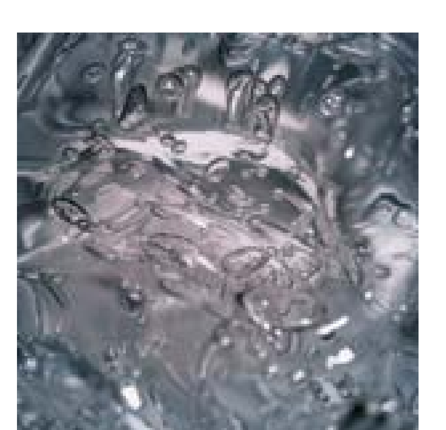
Fotografía
30x44 cm
2020

TEXTURAS

PAPAS

Fotografía
44x30 cm
2020





GEL

Fotografía
44x30 cm
2020

FRIJOL

Fotografía
44x30 cm
2020



CERDAS

Fotografía
44x30 cm
2020



PISOS

Fotografía
44x30 cm
2020



DALEA

Fotografía
44x30 cm
2020



TORMENTA

Fotografía
44x30 cm
2020

AIR PLANE

AIRPLANE

Fotografía
44x30 cm
2020



DOLORES

Fotografía
44x30 cm
2020

ZOOMING

Fotografía
44X30 cm
2020



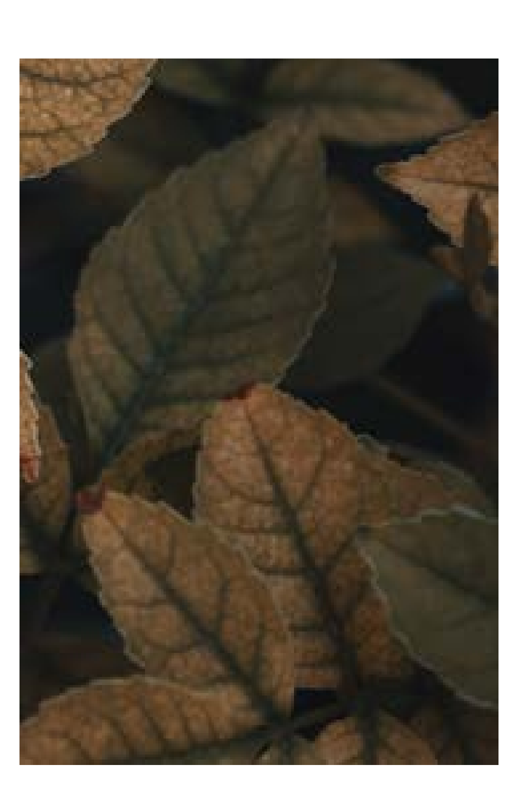
ZO
ZO
ZO
ZOOMING
ZOOMING
ZOOMING

EL ARTE
DE LAS SOMBRAS

LUZ







HOJAS

Fotografía
44x30 cm
2020



CARRERA

Fotografía
44X30 cm
2020

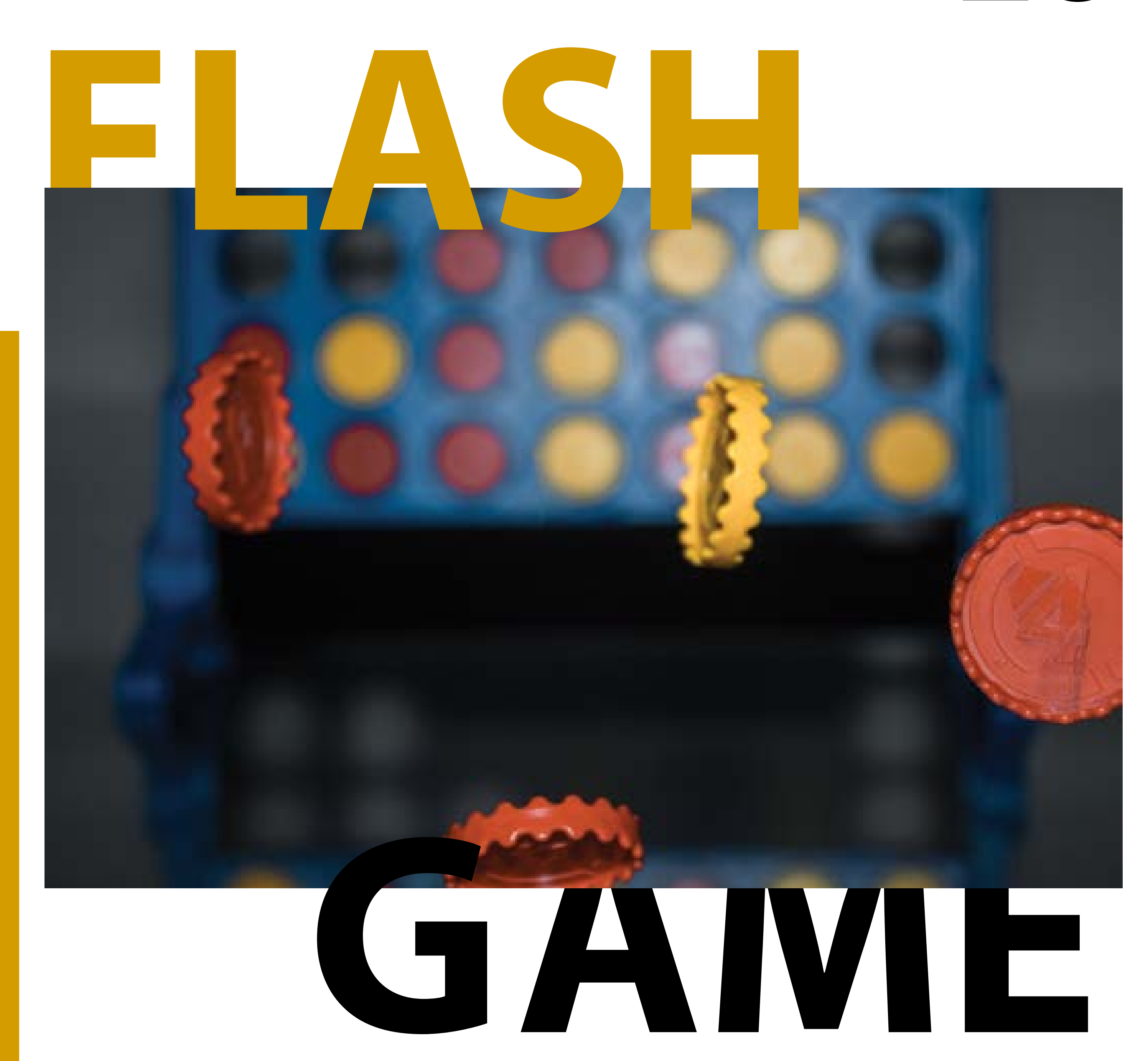
BIBLIA

Fotografía
44x30 cm
2020



FO
FO
FO
FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA

FLASH



GAME

FICHAS

Fotografía
44x30 cm
2020

MI FRUTA

Fotografía
44x30 cm
2020

LE



MON

EXPLOSIÓN

Fotografía
30x40 cm
2020

EL REFLEJO

Vasos de agua



KIWI

Fotografía
44x30 cm
2020



GEMELA

Fotografía
44X30 cm
2020



MOTO

CONTRAPICADA



MOTOTO

Fotografía
30x44 cm
2020

SMOKE
SMOKE
SMOKE
SMOKE
SMOKE
SMOKE

SMOKE

Fotografía
30x44cm
2020



FORRRREST GUMP

Fotografía
44x30 cm
2020

FOXY

EYES

FOXYEYES

Fotografía
44x30 cm
2020

BLACK

BLACK

BLACK

BLACK

BLACK

BLACK

BLACK

Fotografía
44X30 cm
2020



REBOTE

Fotografía
30x44 cm
2020



SECCIÓN

ILLUSTRATOR

VECTORES

SHAMY

Vectores
15x15 cm
2019





MAUI

Vectores
15x15 cm
2019

CATY

Vectores
15X15 cm
2019





VIRGUI

Vectores
15X15 cm
2019

MISHA

Vectores
15X15 cm
2019





GALA

Vectores
15X15 cm
2019

El HORNITO

Ilustración vectorial
27,9 x 21,6 cm
2020



LO
LO
LO
LOGOTIPO
LOGOTIPO
LOGOTIPO



DYNAMO



DYNAMO

Ilustración vectorial
27,9x21,6 cm
2020

7UP

MOCKUP



SEVEN

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2019

MODEL

MODEL

MODEL

MODEL

MODEL

MODEL

HERMOSA
HERMOSA

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2018

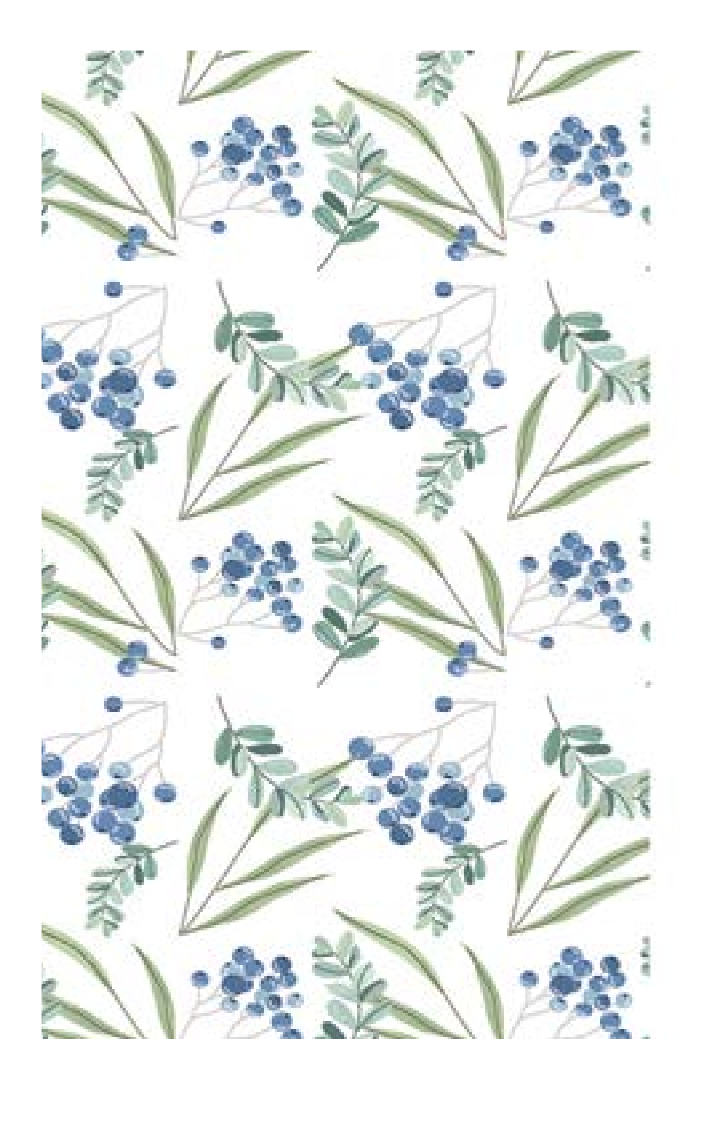


MANHATTAN

Ilustración vectorial
43,17x 27,94 cm
2018

OUT







FIT

GEOYELLOW

Ilustración vectorial
43,17x 27,94 cm
2019

ARÁNDANO

Ilustración vectorial
43,17x 27,94 cm
2019

MÉXICO

GUACAMAYAS

GUACAMAYAS

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2019

TIPOGRAFÍA

Flamingo y policia



FLAMINGO

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2019



LADRÓN Y POLICIA

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2019





CATARINA

Ilustración vectorial
43,17x 27,94 cm
2019

TRUMP
TRUMP
TRUMP
TRUMP
TRUMP
TRUMP

EL RACISMO ES HIJO DE LA IGNORANCIA

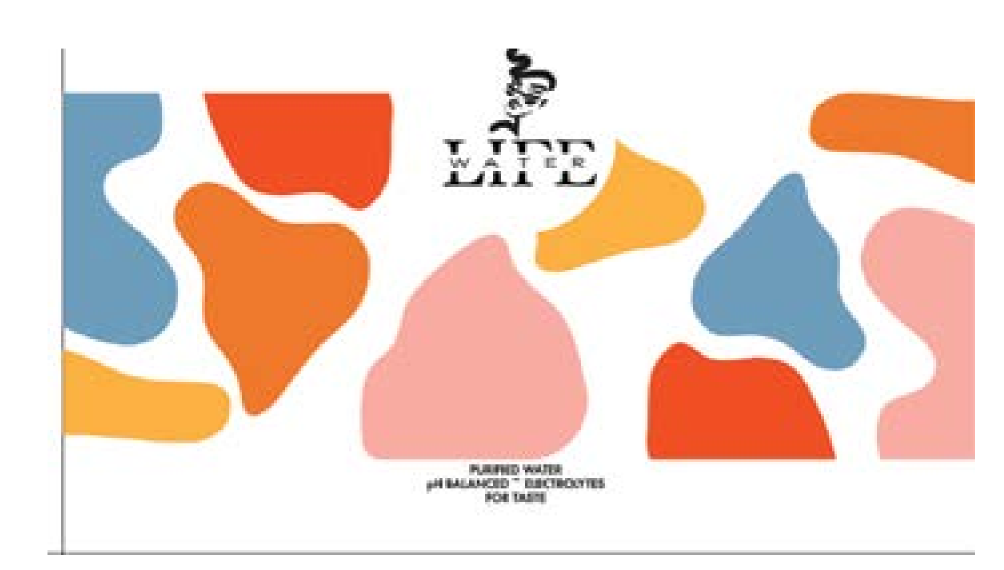
RACISMO

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2018

ETIQUETAS

MANCHAS

Ilustración vectorial
22x4 cm
2019



GEOLIBERTAD

Ilustración vectorial
22X4 cm
2019



CAR



SHOCK

CAR SHOCK

Ilustración vectorial
43,17x 27,94 cm
2020

SEÑALÉTICA

Autolavado a domicilio



SERVICIOS

Ilustración vectorial
10x15 cm
2020

COSTOS

Ilustración vectorial
10x15 cm
2020



VO

VO

VO

VO



VOTES FOR WOMEN

Ilustración vectorial
21,6 x 27,9 cm
2019

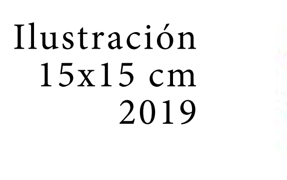
VOTES FOR WOMEN

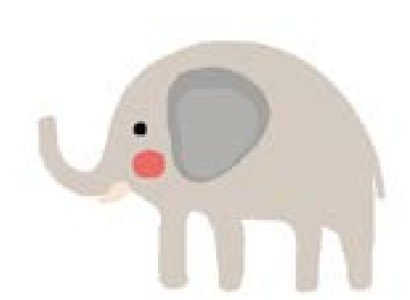
VOTES FOR WOMEN

ANIMALES

DOLLY

Ilustración
15x15 cm
2019





PHANTI

Ilustración
15x15 cm
2019

CANGURO

Ilustración
15X15 cm
2019





HIPO

Ilustración
15X15 cm
2019

MORSA

Ilustración
15X15 cm
2019



PINGÜINO

Ilustración
15X15 cm
2019



JIRAFA

Ilustración vectorial
43,17x 27,94 cm
2019



SECCIÓN

EDITORIAL

PORTADA

FOTONOVELA

AMIGAS

PRESENTA

Vecinas

Una historia de
MÓNICA CORONA

Participación especial de
KARLA CORONA
MÓNICA CORONA

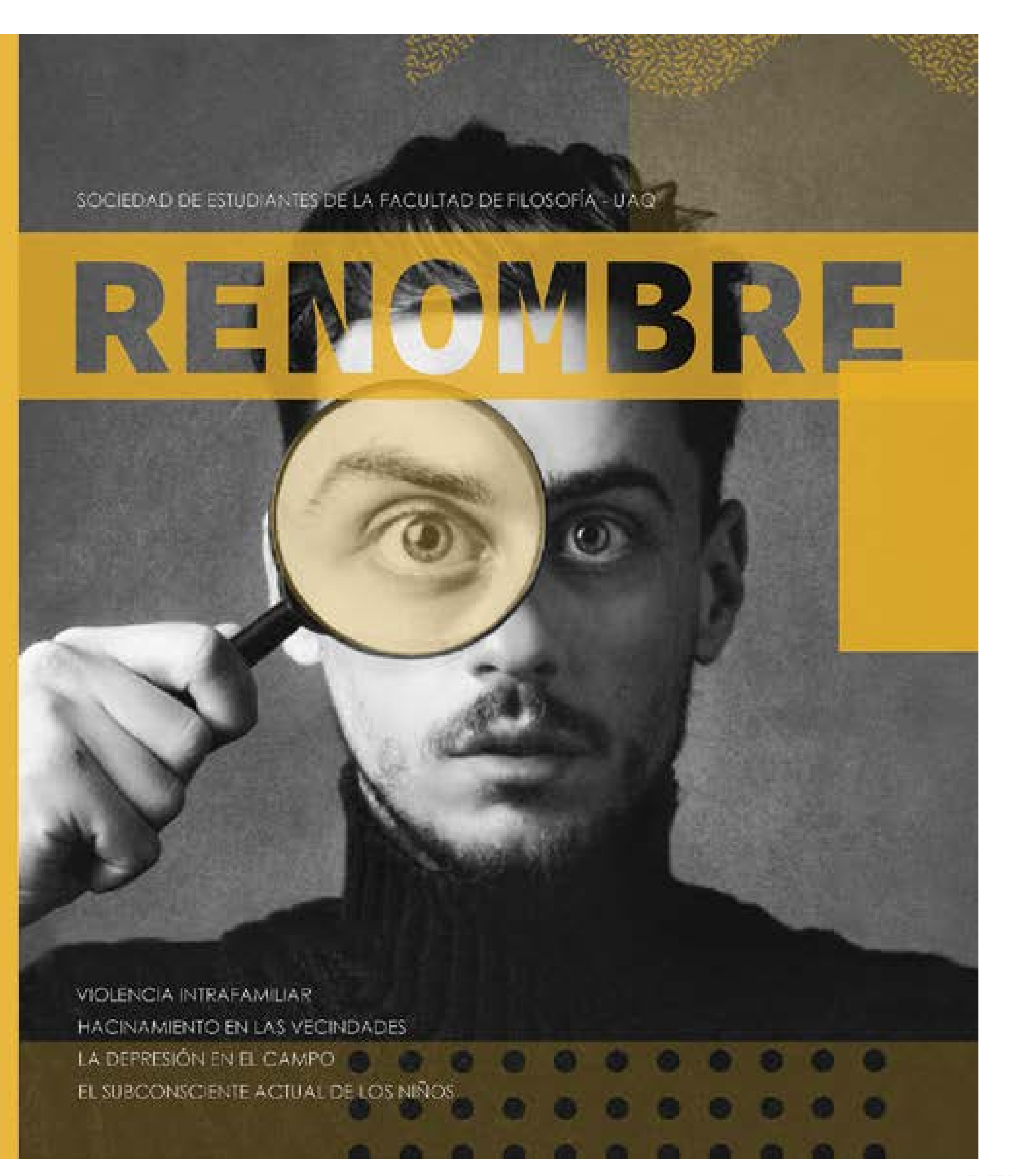
AMIGAS

Illustrator
21,6 x 27,9 cm
2020

REV
REV
REV
REV
REVISTA
REVISTA

SI TÚ NO VAS A LAS LETRAS,
LAS LETRAS VAN A TI.

gandhi



RENOMBRE

Illustrator
21,6 x 27,9 cm
2019

La familia es un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.

Algunos autores afirman que la etimología de cuyo significado es "hambre"; y por otro lado, otros autores mencionan que se origina de la palabra famulus, es decir "sirvientes".
La familia es la organización social más general, pero asimismo la más importante para el hombre. Ya sea por vínculos sociales, legalmente consagrados o por vínculos sanguíneos, el pertenecer a una agrupación de este tipo es sumamente importante en el desarrollo psicológico y social del individuo. Ya sea por vínculos sociales, legalmente consagrados o por vínculos sanguíneos, el pertenecer a una agrupación de este tipo.


Recuperada de: Pinterest


Recuperada de: Pinterest
Estas familias pueden beneficiarse principalmente de terapia familiar, terapia de grupo. La terapia grupal puede ayudar a los niños que han devenido adultos.

Cuando un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción. Algunos autores afirman que la etimología de cuyo significado es "hambre"; y por otro lado, otros autores mencionan que se origina de la palabra famulus, es decir "sirvientes".

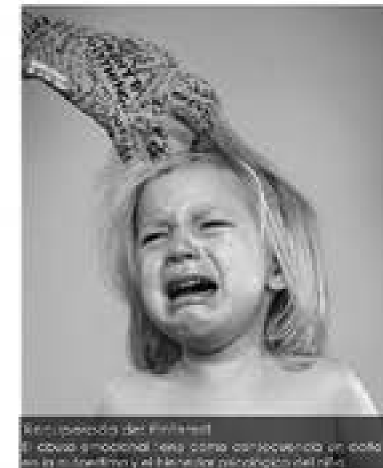
Es motivo de la organización social más general, pero asimismo la más importante para el hombre. Ya sea por vínculos sociales, legalmente consagrados o por vínculos sanguíneos, el pertenecer a una agrupación de este tipo es sumamente importante en el desarrollo psicológico y social del individuo. Cuando un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre.

RENOMBRE

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

La familia es un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.
La violencia intrafamiliar es un problema social que afecta a innumerables personas, familias y a la sociedad en general. Se trata de un tipo de violencia que ocurre en el seno del hogar cuando un miembro perjudica de manera intencional la integridad física y psicológica de otro familiar.a violencia intrafamiliar es un problema.La familia es un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.
La violencia intrafamiliar es un problema social que afecta a innumerables personas, familias y a la sociedad en general.

El individuo maltratador acostumbra a generar daños psicológicos y/o físicos a sus víctimas. Estos siguen un patrón de abuso, ya que, por lo general, este tipo de personas ya han vivenciado este tipo de situaciones anteriormente y las repiten en su círculo familiar.
Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.
La violencia intrafamiliar es un problema social que afecta a innumerables personas, familias y a la sociedad en general. Se trata de un tipo de violencia que ocurre en el seno del hogar.
El individuo maltratador acostumbra a generar daños psicológicos y/o físicos a sus víctimas. Estos siguen un patrón de abuso, ya que, por lo general, este tipo de personas ya han vivenciado este tipo de situaciones anteriormente y las repiten en su círculo familiar.
Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción es un proobleme social que afecta a la familia y a todos.


Recuperada de: Pinterest

El individuo maltratador acostumbra a generar daños psicológicos y/o físicos a sus víctimas. Estos siguen un patrón de abuso, ya que, por lo general, este tipo de personas ya han vivenciado este tipo de situaciones anteriormente y las repiten en su círculo familiar.
Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.
La violencia intrafamiliar es un problema social que afecta a innumerables personas, familias y a la sociedad en general. Se trata de un tipo de violencia que ocurre en el seno del hogar.
El individuo maltratador acostumbra a generar daños psicológicos y/o físicos a sus víctimas. Estos siguen un patrón de abuso, ya que, por lo general, este tipo de personas ya han vivenciado este tipo de situaciones anteriormente
Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción y las repiten en su círculo familiar.


Recuperada de: Pinterest

RENOMBRE

Illustrator
21,6 x 27,9 cm
2019



Las mujeres de los 40 no se preocupaban "porque su belleza fuese más valorada que su intelecto" pues la mayoría solo aspiraba a ser valorada como una buena ama de casa.

La mayoría de las mujeres de esa época se regían por las mismas normas de belleza y generalmente (si la economía se los permitía) podían lograr lucir hermosas sin caer en los estereotipos, pues aún no comenzaba el afán por estar delgada o ser voluptuosa.
El vestuario de las mujeres consistía de vestidos de una pieza, faldas, blusas y vestidos; utilizando ropa interior como el corsé y brassieres más reforzados y acortados.



Es una época hermosa que marco la historia de la humanidad, no sólo por la guerra sino porque muchos diseños confeccionados en esos años abrieron paso a otros mejores e inspiraron a los diseñadores a buscar la libertad, la elegancia y el despilfarro de dinero que no había en aquellos años, es decir las decadencia y la escasees guiaron al camino de la exuberancia y el derroche.



Aunque se encontró que había gran comodidad en el pantalón, las faldas (ahora utilizadas a la altura de la rodilla) eran más modernas, el único defecto era que las medias escaseaban por la poca producción de nylon y las mujeres se las ingeniaron pintando una raya en sus piernas que simulara la de una media.



En los años cuarenta las mujeres vestían de maneras muy hermosas en el exterior aunque en el interior tuviesen escondidas sus ropas más viejas. Cada accesorio o prenda era diseñada de manera tal que cumpliese con una función, ya fuese práctica o simplemente estética.



MODA 40

MODA 40

Illustrator
43,17x 27,94 cm
2019



HILDA PALAFOX

EN. ESP.

DISEÑADORA MEXICANA

HILDA PALAFOX

Hilda Palafox mejor conocida como "Poni", diseñadora, ilustradora, muralista y una gran artista visual. Originaria de la ciudad de México, estudió en el Instituto Nacional de Bellas Artes

En sus obras nos habla de sus inspiraciones y retos como mujer y artista.

"A veces la sociedad piensa que mujer es sinónimo de fragilidad, pero no es así, y lo demostramos con nuestro trabajo día con día"

SU TRABAJO

En México y el mundo

Desde menciones honoríficas en la exposición Museo Franz Mayer en México D.F hasta arte en residencias de Tokio Japón; Poni ha dejado un poco de ella en murales alrededor de todo México y diferentes partes del mundo como: Canadá, Australia, Estados Unido entre otros.

Conoce más de ella en los siguientes enlaces

PÁGINA OFICIAL HILDA PALAFOX

TUMBLR Y BLOG PERSONAL

¿QUIERES SABER MÁS DE NOSOTROS?

Cerro de las Campanas,
Centro Universitario.
76010
Santiago de Quéretaro, Qro

PALAFOX

Illustrator
21,6 x 27,9 cm
2019



GRANO

Illustrator
7x11 cm
2019

40 Años de Autonomía Universitaria

Entre el 16 y el 27 de enero de 1958 se forma un movimiento de huelga para lograr la autonomía de la Universidad. El gobernador, Juan Crisostomo Gorráez, nombró rector al doctor José Alcocer Pozo. Con esto, estalló el llamado «conflicto del 58", pidiendo los estudiantes, además del retorno del licenciado Fernando Díaz Ramírez como rector, la autonomía de la institución electivamente, y el día 5 de febrero de 1959 se inicia el régimen autonómico de la universidad.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



Los dirigentes estudiantiles pasan con el rector a su despacho.

LA SOMBRA DE ARTEAGA

El acta que cambió la historia

En la ciudad de Querétaro, Estado del mismo nombre, el día 27 de Enero de 1958, en la Secretaría General del Gobierno del Estado se procedió a levantar la presente acta, con el objeto de hacer constar las resoluciones que se tomaron para liquidar el problema planteado por el estudiantado universitario de Querétaro, sobre las diversas peticiones que formularon en el pliego definitivo presentado al ciudadano Gobernador del Estado, con esta fecha.

Habiendo entregado al ciudadano Gobernador un pliego de peticiones, en oficio marcado con el número 450 que comprende tres puntos: primero, que el proyecto de Ley que a su debido tiempo presenten ante la H. Legislatura del Estado sea aprobado para que en lo futuro esa Ley rija los destinos de la Institución, bajo la base de autonomía, quedando así derogada la Ley Orgánica de la Universidad de Querétaro, vigente, Segundo, que el Licenciado Fernando Díaz Ramírez ocupe nuevamente el puesto de Rector de la Universidad de Querétaro, y, Tercero, que sea aumentado el subsidio Estatal para la Universidad.



AUT
AUT
AUT
AUT
AUTONOMÍA
AUTONOMÍA

UAQ AUTONOMÍA

InDesign
27,9x 21,6 cm
2020

AUT

AUT

AUT

AUT

AUTONOMÍA

AUTONOMÍA

“La Autonomía significa su libertad, autogobernarse en lo académico, administrativo y en otra vertiente para ser el contacto con la sociedad a través del extensionismo”

“Educo en la Verdad y en el honor ”

Mónica Corona Patricio



UAQ AUTONOMÍA

InDesign
27,9x 21,6 cm
2020



SORIANA

Illustrator
43,17x 27,94 cm
2019

Soriana

PRODUCTOS DE MARCA
PROPIA DEL MES

¿CÓMO EVITAR LA EXTINCIÓN DE ESPECIES?
ANFIBIOS Y MAMÍFEROS

Evitar que una especie desaparezca implica la puesta en marcha de una gran cantidad de recursos y acciones concretas. Algunas de ellas serían evitar la fragmentación de sus habitats, por ejemplo la deforestación; perseguir y castigar con dureza la caza ilegal y el tráfico de especies; la creación de reservas naturales; o el fomento de programas de reproducción, reintroducción y de mejora genética.

La lucha contra la contaminación y el cambio climático también es la lucha por la conservación de muchos animales. Cada decisión personal tiene una consecuencia a nivel global en múltiples aspectos, de ahí la importancia de la concienciación social de la población.

EL AMOR POR TODAS LAS CREATURAS VIVIENTES ES
EL MÁS NOBLE ATRIBUTO DEL HOMBRE



LÉMUR RUFO
Objetivo de los cazadores furtivos

Su voz es de las más fuertes de todos los primates del mundo.



ESPECIES: ANFIBIOS Y MAMÍFEROS
EN VÍAS DE EXTINCIÓN

GreenMomentum

ESPECIES

ANFIBIOS Y MAMÍFEROS

Illustrator
27,9x 21,6 cm
2019

ESPECIES: ANFIBIOS Y MAMÍFEROS EN VÍAS DE EXTINCIÓN

¿CUÁNDO SE CONSIDERA UNA ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?

ANFIBIOS Y MAMÍFEROS

Se considera que una especie está en peligro de extinción cuando todos los representantes de la misma corren el riesgo de desaparecer de la faz de la Tierra.

LOS MAMÍFEROS

EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Alrededor de una de cada cuatro especies de mamíferos se encuentra en peligro de extinción según una reciente publicación de la biodiversidad realizada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

¿CUÁNTOS ANIMALES ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?

ANFIBIOS Y MAMÍFEROS

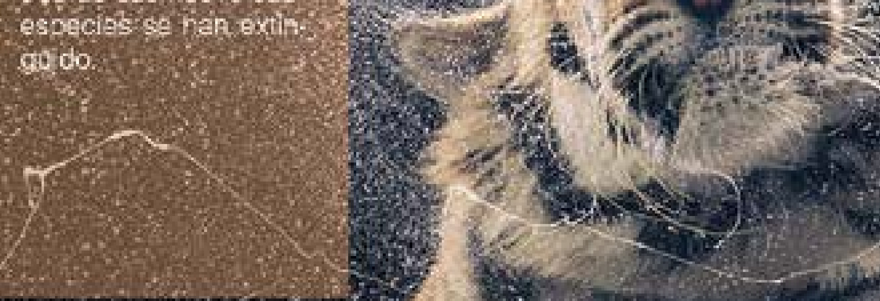
Según datos de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, el organismo internacional con mayor potestad sobre el problema, aproximadamente 5.200 especies de animales se encuentran en peligro de extinción en la actualidad

25% DE LOS ANFIBIOS Y MAMÍFEROS SE ENCUENTRAN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



TIGRES.
Una recuperación incierta

En los últimos 100 años, la población mundial de tigres se ha reducido en un 97%, y tres de sus nueve subespecies se han extinguido.



CAUSAS DE QUE LOS ANIMALES ESTÉN EN PELIGRO

ANFIBIOS Y MAMÍFEROS

Existen muchas causas por las que una especie puede llegar a encontrarse al borde de la extinción.
La destrucción y fragmentación de sus hábitats; el cambio climático; la caza y tráfico ilegal; y la introducción de especies exóticas.

LOS ANFIBIOS

EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Es obvio por la gran mayoría de los científicos que la sexta gran extinción ya ha comenzado. En dichos estudios se predice que el futuro de las ranas, sapos, tritones y salamandras es aún más sombrío de lo se suponía en un primer momento.

SI CUIDAMOS LA TIERRA, ELLA NOS CUIDARÁ A NOSOTROS

ESPECIES

ANFIBIOS Y MAMÍFEROS

Illustrator
27,9x 21,6 cm
2019

Fácil Mop
Easy mop

INSTRUCCIONES

El Fácil Mob cuenta con las siguientes piezas:


Tubo superior (A)



Tubo inferior (B)



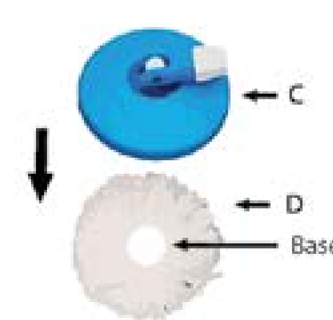
Cabezal (C)


2 repuestos (D)


Balde (E)

1

Toma un repuesto (D) e identifica el lado donde se encuentra la base, ahora toma el cabezal (C) y ensámblalo, a presión sobre la base de repuesto (D) hasta escuchar un clic.



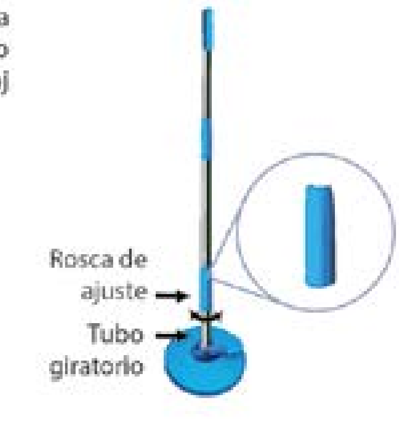
2

Toma el tubo superior (A) y enróscala sobre el tubo inferir (B) girando en sentido a las manecillas del reloj hasta fijarlos correctamente. Una vez armado el tubo del fácil Mob debes introducirlo en el orificio del cabezal (C) , para fijar la estructura gira la rosca de ajuste cabezal, en sentido de las manecillas del reloj hasta el tope.



3

Para unir el tubo inferior con el cabezal gira en la rosca de ajuste. Gira la rosca de ajuste en sentido de las manecillas del reloj (abrir) para que el tubo giratorio se pueda extender y rotar.



4

Llena con agua el balde (E), cuida de no superar el tope para evitar derrame.

Nota: Para retirar el agua sucia del balde abre el tapón para desagüe.



5

Sumerge el Fácil Mop dentro del balde con agua (E). Ensambla el Fácil Mop sobre el pivote ubicado en el fondo del bote y presiona con fuerza hacia abajo y hacia arriba repetida veces para que el fácil Mob gire 360 °.



6

Para exprimir el Fácil Mop colócalo sobre el pivote de la canasta del balde (E) y nuevamente presiona hacia abajo y hacia arriba repetidas veces hasta exprimirlo. Para usar el fácil Mob, primero ajusta la altura requerida y después gira la rosca de ajuste en sentido contrario a las manecillas del reloj, para que el tubo giratorio quede fijo y puedas utilizarlo.



FÁCIL
FÁCIL
FÁCIL
FÁCIL
FÁCIL MOP
FÁCIL MOP

FÁCIL MOP

Ilustraciónes vectoriales
27,9x 21,6 cm
2019

PERIÓDICO

PORFIRIO DÍAZ



EL IMPARCIAL

** DIARIO INDEPENDIENTE **

LA CERVECERIA TOLUQUEÑA



EL DÍA QUE PORFIRIO DÍAZ RENUNCIÓ A LA PRESIDENCIA DE MÉXICO

EL 25 DE MAYO DE 1911 PORFIRIO DÍAZ RENUNCIÓ A LA PRESIDENCIA DE MÉXICO



"RECIBIO UN PAÍS DESINTEGRADO"

PORFIRIO DÍAZ

Illustrator
28x44cm
2019

VOGUE

VOGUE

SOY CAPAZ
SOY FUERTE
SOY INVENSIBLE
SOY MUJER

VOGUE

Illustrator
21,6 x 27,9cm
2019



DISEÑO TIPOGRÁFICO

Illustrator
27,9x 21,6 cm
2019

04



SECCIÓN

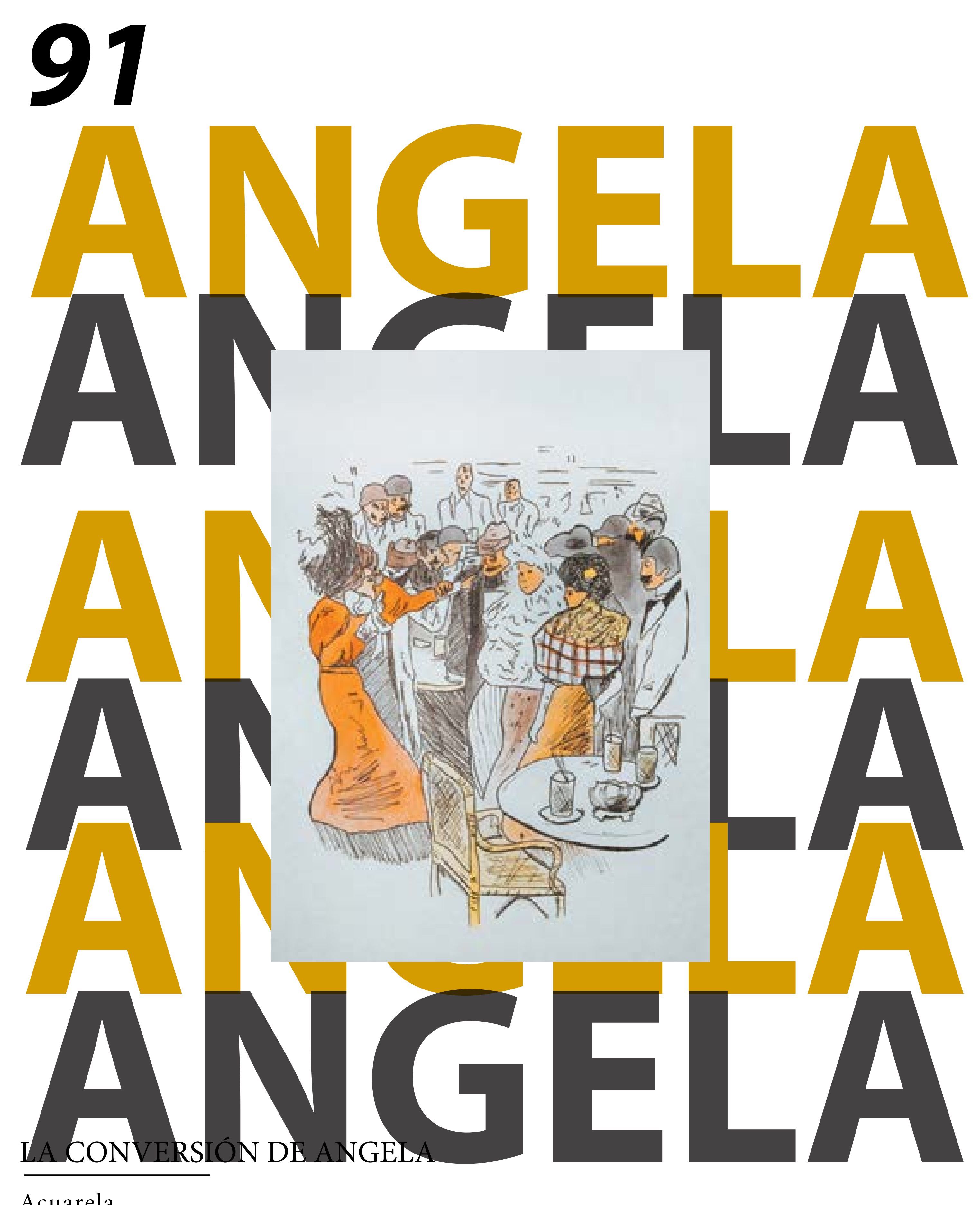
DIBUJO

ÓLEO

ILUSTRACIÓN

COLORES DE MUJER

Óleo
30x40 cm
2019



LA CONVERSIÓN DE ANGELA

Acuarela
25.5x38 cm
2019

MUSICA

PAZ

MUSICA POR LA PAZ

Acuarela
25.5x38 cm
2019



SAPO

Acuarela
25.5x38 cm
2019

SAPO

EL REY SAPO

MODELOS

Las dos caras



FABIOLA

Acuarela
25.5x38 cm
2019

LAURA

Fotografía
25.5x38 cm
2019





POR LAS MAÑANAS

Óleo
30x40 cm
2019

HUMOR GRÁFICO

ROBOTS

CLUB DE PELEA

Acuarela
25.5x38 cm
2019



QUEEN

Acuarela
25.5x38 cm
2019

ZAP

ZAP

ZAP

ZAP

ZAPATOS

ZAPATOS

ZAPATOS

Acuarela
25.5x38 cm
2019

STYLE

ÁRBOL



DIBUJO

EN LO PROFUNDO

Acuarela
25.5x38 cm
2019



NARRATIVA

Tinta china
25.5x38 cm
2019

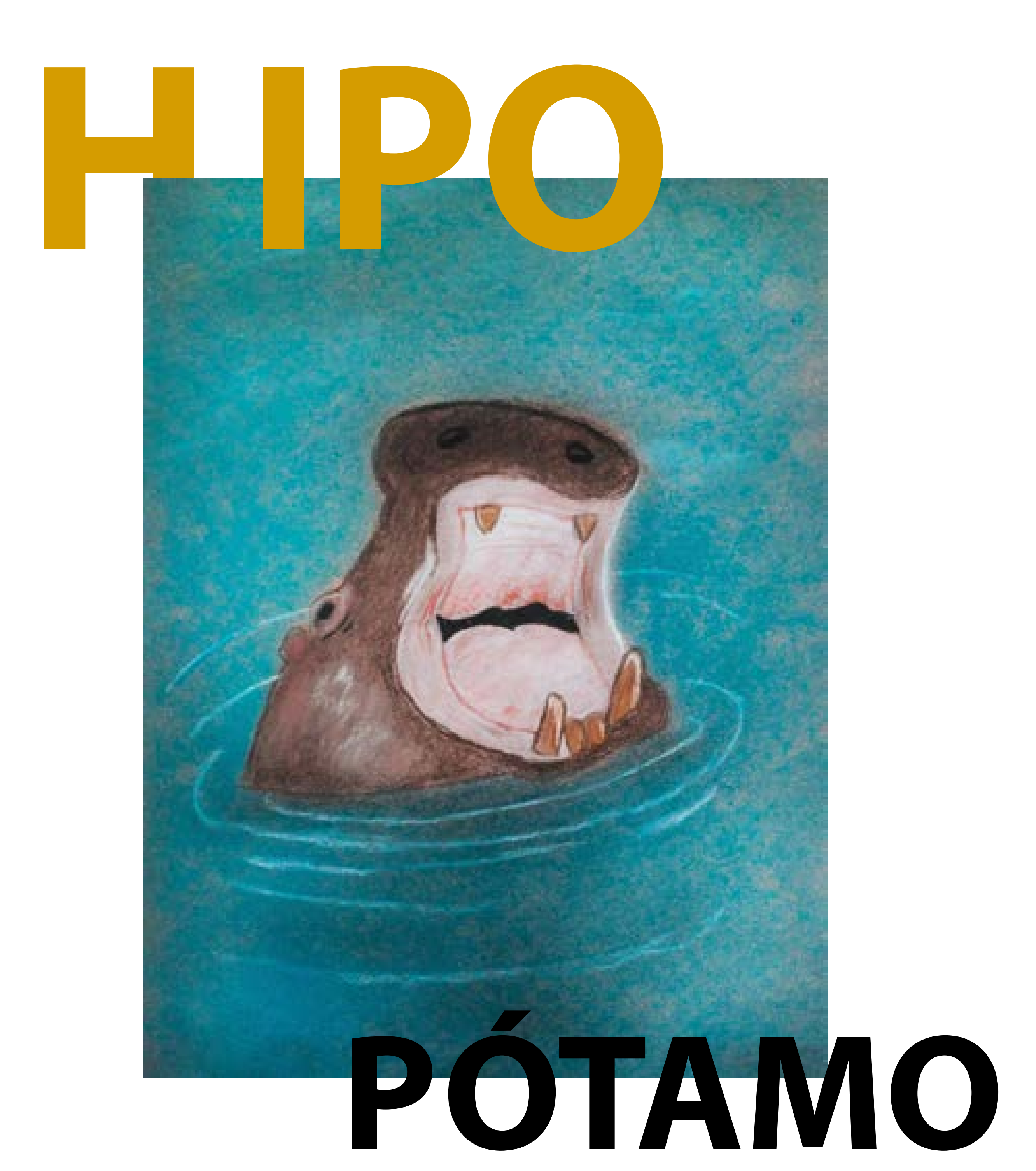
NAKED

NAKED
NAKED
NAKED
NAKED
NAKED

AL DESNUDO

Gis pastel
25.5x38 cm
2019

HIPO



PÓTAMO

HIPOPÓTAMO

Gis pastel
25.5x38 cm
2019

AER

AER

AER

AER

AEROGRÁFO

AEROGRÁFO

ZAPATOS

Aerográfo
25.5x38 cm
2019

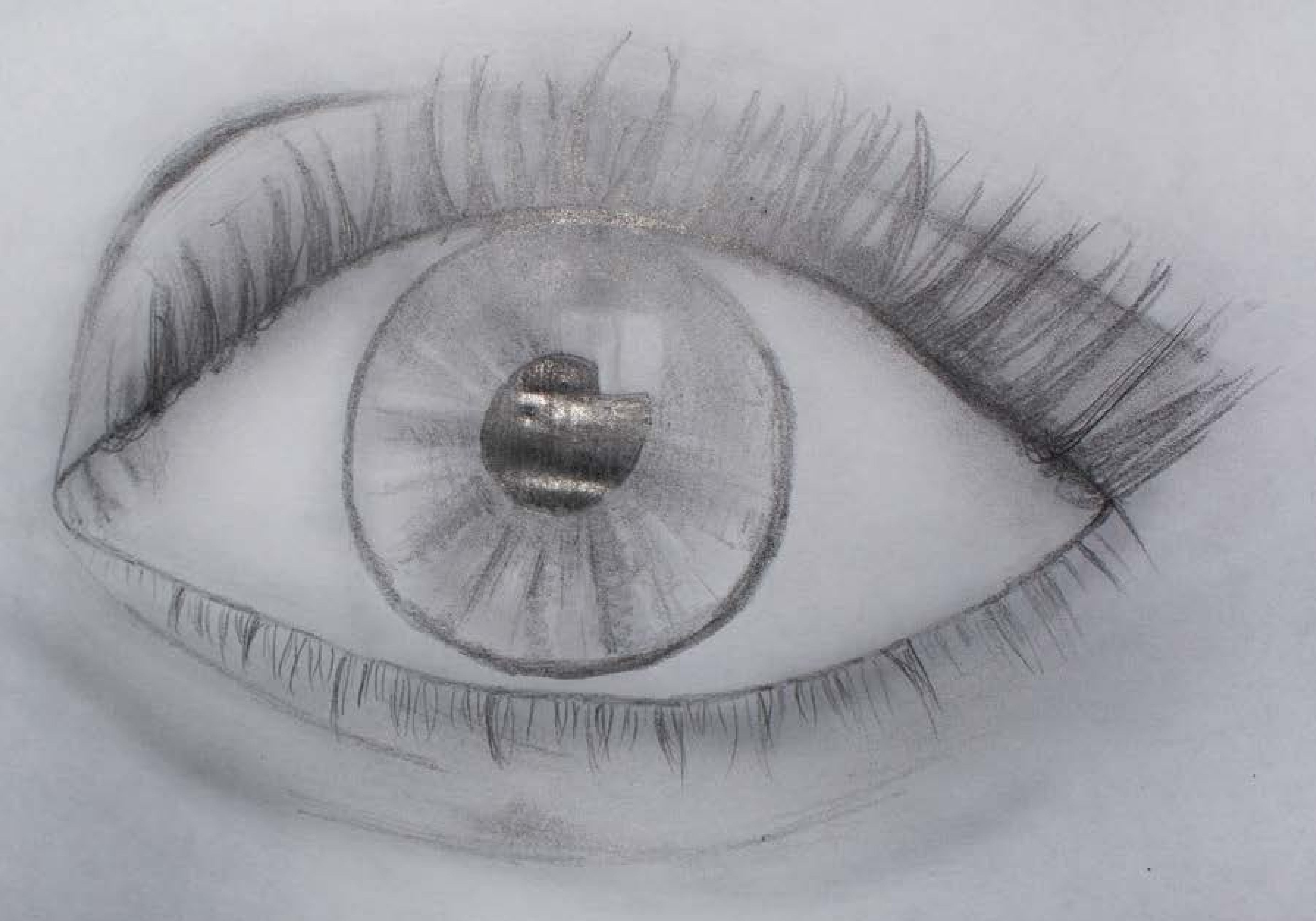
GLASSES

SILENCIO



SILENCIO

Aerográfo
25.5x38 cm
2019



EN TU MIRADA

Lápiz
44x28 cm
2019

GLOBERO
CENTRO



GLOBERO



Acuarela
25.5x38 cm
2019

COLOR

COLOR A MUJER

Acuarela
25.5x38 cm
2019

RAÍ

RAÍ

RAÍ

RAÍ

RAÍCES

RAÍCES

NUESTRAS RAÍCES

Tinta china
28x44 cm
2019

ÁRBOL

EXPRESIONES



DIBUJO

INTERIOR

Tinta china
28x44 cm
2019

OCEAN
OCEAN
OCEAN
OCEAN
OCEAN
OCEAN

NO PASÓ

Colores
28x44 cm
2019

AVE



TÚCAN

TÚCAN

Colores
28x44 cm
2019



CORTE OCULAR

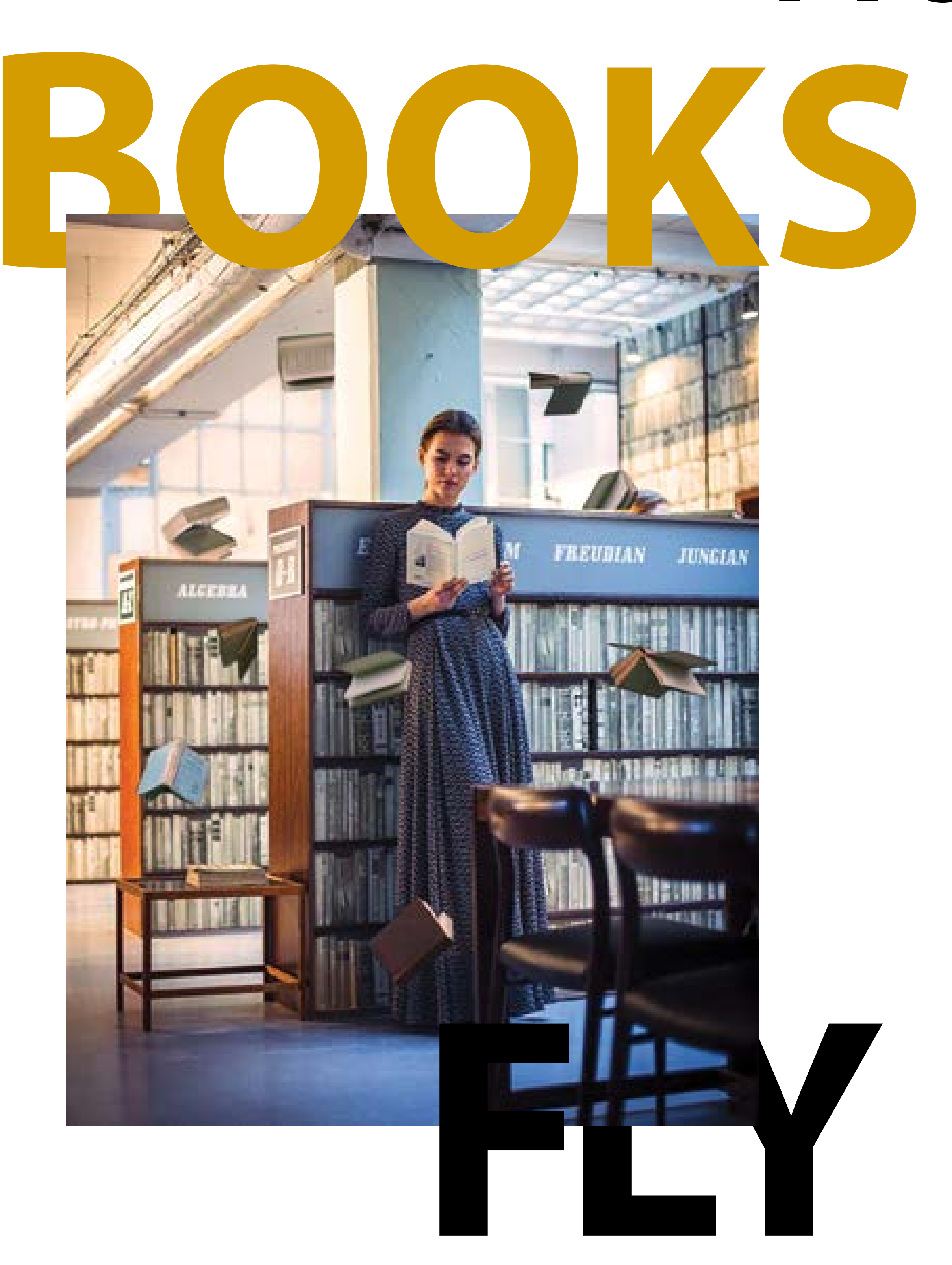
Colores
44x28 cm
2019

05

SECCIÓN

PHOTOSHOP

BOOKS



FLY

THE BOOKS FLY

Photoshop
27,9x 21,6 cm
2019

RES
RES
RES
RES
RES

RESTAURACION

RESTAURACIÓN

Photoshop
27,9x 21,6 cm
2019

ANIMALES


VOLADORES

BÚ
BÚ
BÚ
BÚ
BÚHO POLAR
BÚHO POLAR



BÚHO POLAR

Pincel digital
15x15 cm
2019


FLAMINGO

Pincel digital
15x15cm
2019





GRANÍVORO

Pincel digital
15x15cm
2019

TUCÁN

Pincel digital
15X15cm
2019



CACATÚA

Pincel digital
15X15cm
2019

BÚHO

Pincel Digital
15X15cm
2019



COLIBRÍ

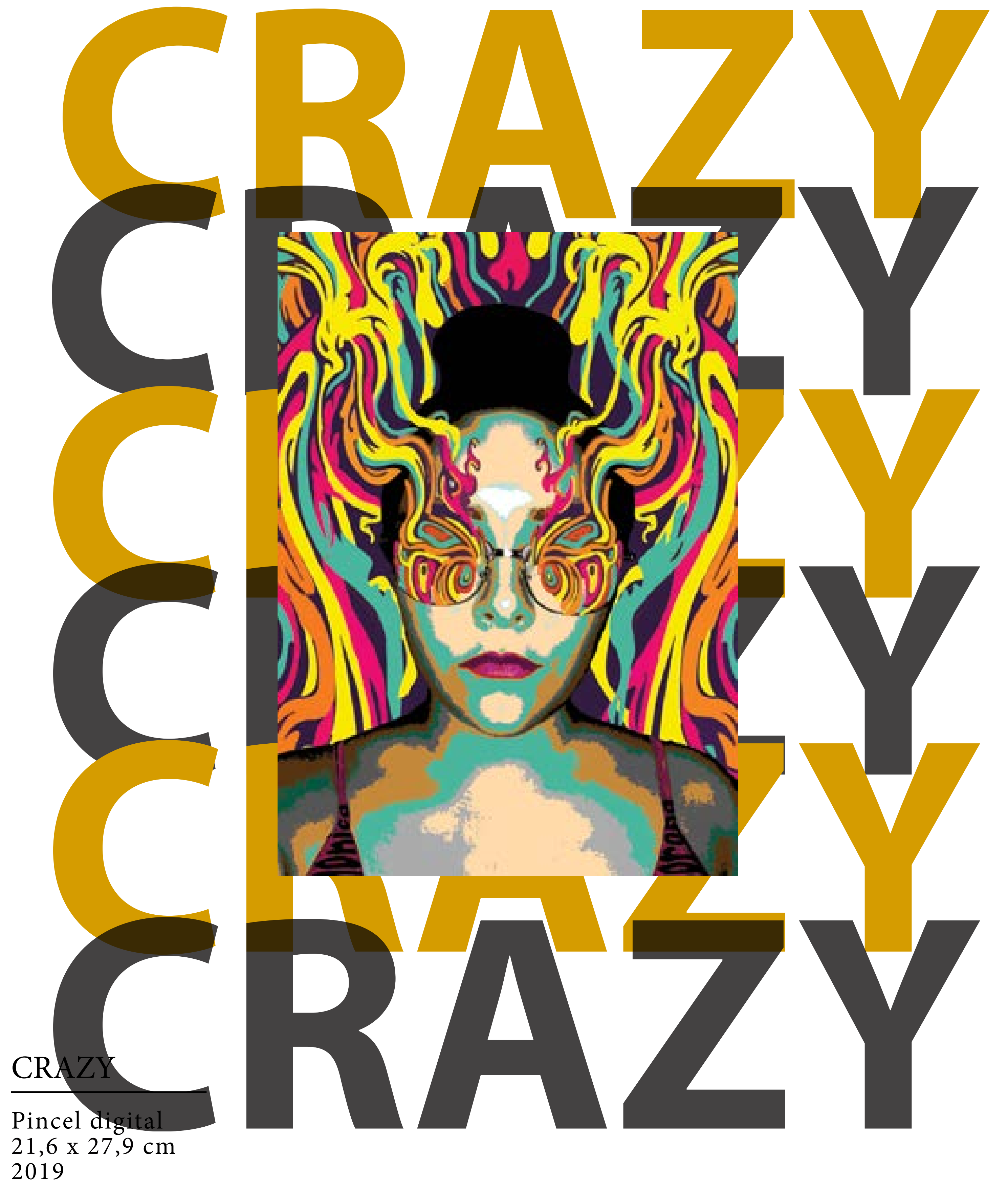
Pincel digital
15X15cm
2019

RETRATO

PHOTOSHOP

PHOTOSHOP

Pincel digital
21,6 x 27,9cm
2019



CRAZY

Pincel digital
21,6 x 27,9 cm
2019



CO

CO

CO

CO

CO





CONEJO

Pincel digital
15x15 cm
2019

ANIMALES
DOMÉSTICOS

PERRO

Pincel digital
15x15cm
2019



GATO

Pincel digital
15x15cm
2019

PUERCO

Pincel digital
15X15cm
2019



PATO

Pincel digital
15X15cm
2019

CUYO



Pincel digital
15X15cm
2019



HÁMSTER

Pincel digital
15X15cm
2019



MI LOGOTIPO

Photoshop
27,9x 21,6 cm
2020

FRODO
FRODO
FRODO
FRODO
FRODO
FRODO

THE LORD OF THE RINGS
THE RETURN OF THE KING
J.J.R TOLKIEN

EL SEÑOR DE LOS ANIMLLOS

Photoshop
21,5 x 28 cm
2019

MANGO



HOT

MANGO HOT

Photoshop
27,9x 21,6 cm
2019



PIN
PIN
PIN
PIN
PIN
PINGÜINO

PINGÜINO

Pincel digital
15x15 cm
2019

ANIMALES



ACUÁTICOS



TORTUGA

Pincel digital
15x15cm
2019



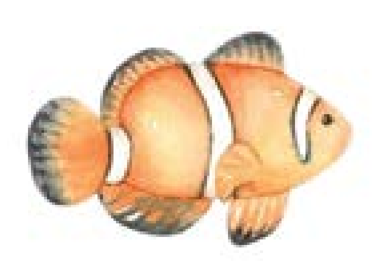


BALLENA

Pincel digital
15x15cm
2019

PEZ

Pincel digital
15X15cm
2019



CALLITO

Pincel digital
15X15cm
2019

ESTRELLA

Pincel digital
15X15cm
2019





PULPO

Pincel digital
15X15cm
2019

ANUNCIO

PHOTOSHOP

Un tono más blanco
en una semana

Colgate
LUMINOUS WHITE
INSTANT

Colgate
LA MARCA #1 RECOMENDADA POR ODONTÓLOGOS

BEBÉ BLANCO

Photoshop
21,6 x 27,9cm
2020

JUICES
JUGOS
JUGOS
JUGOS
JUGOS
JUICES

jugos León

PIÑA COCO
NÉCTAR DE PIÑA Y COCO

PIÑA
COCO

MEJORA TU DÍA
CON JUGOS LEÓN

JUGOS LEÓN

Photoshop
21,6 x 27,9 cm
2020



MI LOGOTIPO

Photoshop
27,9x 21,6 cm
2020

MIELITA

GUARDIANA DE LOS BOSQUES

MIELITA

Photoshop
27,9x 21,6 cm
2020





MA
MA
MA
MA
MA

MALTRATO



MALTRATO

Photoshop
21,5 x 28 cm
2020

ANIMALES

BOSQUE

VENADO

Pincel digital
15x15cm
2019



ERIZO

Pincel digital
15x15cm
2019

ZORRO

Pincel digital
15X15cm
2019



OSO

Pincel digital
15X15cm
2019

MAPACHE

Pincel digital
15X15cm
2019



ARDILLA

Pincel digital
15X15cm
2019

NETFLIX

YES, NO, MAYBE...

YES, MALCOLM IS HERE

MA

MA

MA

MA

MA

MALCOLM

MALCOLM

Photoshop
21,6x27,9 cm
2020



GIRL POWER

Photoshop
21,6x27,9 cm
2019



PAISAJE

Pincel digital
27,9x 21,6 cm
2019

